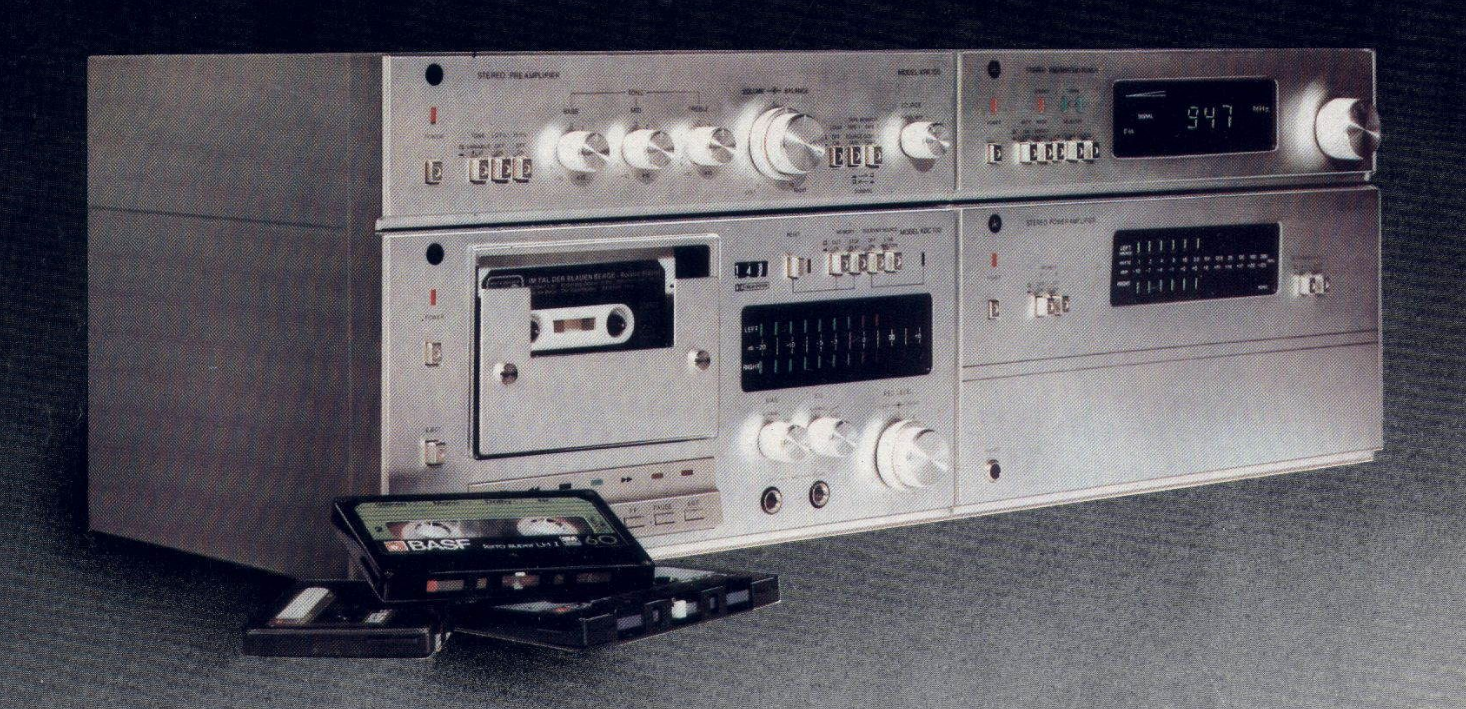
Für alle, die Hi-Fi nicht nach Zentimetern, sondern nach Leistung und Klangerlebnis bewerten.

Kraus micro – von den Größten eine der Kleinsten.





…denn der Trend geht zur Qualität und nicht zur Quantität. Oder anders ausgedrückt: Entscheidend sind Leistung und Klangerlebnis, und das bringt die moderne Elektronik auf kleinstem Raum.

Kraus micro setzt hier neue Maßstäbe. Und was das Design rein äußerlich verspricht, hält die Technik: In der Leistung. Im Klirrfaktor. Oder bei den Verzerrungen, die es hier praktisch nicht mehr gibt. Der Hi-Fi-Dreiband-Tuner beinhaltet z.B. eine Digitalabstimmung mit Frequenzsynthesizer und eine PLL, Typ Stereo Multiplex Demodulation.

Die Kleinen ma

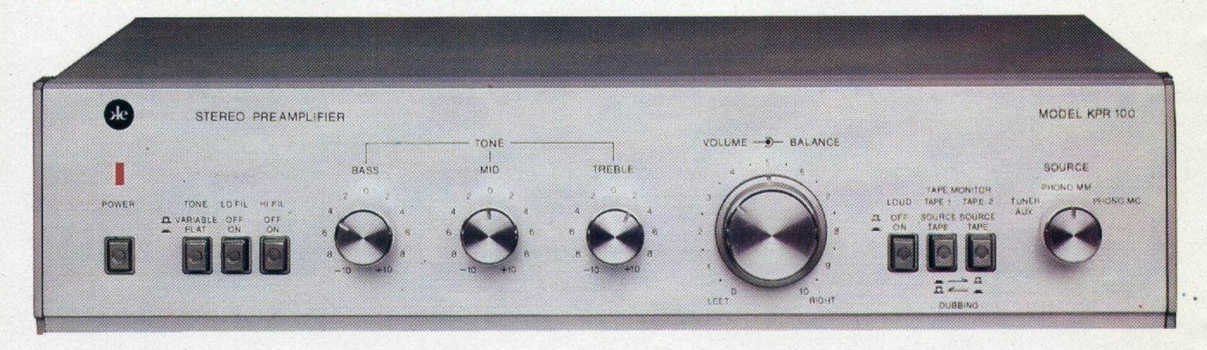
VORVERSTÄRKER KPR 100
Eingänge MM (Magnetsystem): (1 Cinch)
Empfindlichkeit/Impedanz: 2,5 mV.
Phono MC (Moving Coil) (1 Cinch)
Empfindlichkeit/Impedanz: 0,2 mV, 200 Ohm
AUX: (1 Cinch, 1 DIN)
Empfindlichkeit/Impedanz: 150 mV, 47 kOhm
Tape (Play-back): (2 Cinch)
Empfindlichkeit/Impedanz: 150 mV, 47 kOhm
Tuner: (1 Cinch)
Empfindlichkeit/Impedanz: 150 mV, 47 kOhm
Signalrauschabstand:
Phono (MM): 75 dB, (MC): 60 dB
Tape/AUX/Zusatzeingang: 90 dB

Ausgänge:
Ausgänge für Tonbandaufnahme: 2 x Cinch, 1 x DIN
Ausgangsspannung/Imp. Cinch: 150 mV
Ausgang für Endverstärker: 1,5 V
Klirrfaktor: 0,03% bei 2 V
Frequenzgang: 20 Hz bis 20 kHz ± 1,5 dB
Geräuschspannungsabstand: Phono: (MM) 75 dB, (MC) 60 dB
Tape, Tuner, AUX: 90 dB
Klangregler: Bässe, Mitten und Höhen getrennt
Regelbereich: Bässe: 100 Hz – 10 dB ± 1,5 dB, Höhen: 10 kHz – 10 dB ± 1,5 dB
Loudness: 100 Hz – + 10 dB, 10 kHz – + 3,5 dB
Filter: Low: 40 Hz / – 10 dB (6 dB Okt.)
Filter: High: 10 kHz/ – 10 dB (6 dB Okt.)

Allgemeine Daten
identisch mit Tuner.

Besondere Merkmale:
Eingang für Schallplatten-Tonabnehmer mit herkömmlichen Magnetsystemen sowie „moving coil system".
Eingang für Stereoempfänger, abgestimmt auf den Typ TL-100.
Zwei Tonband Ein-/Ausgänge ermöglichen den Anschluß eines weiteren Tapedecks zusätzlich zum KDC-100 Stereo Cassettendeck.
Zusätzlich Eingänge für weitere Geräte.

VORVERSTÄRKER KPR 100

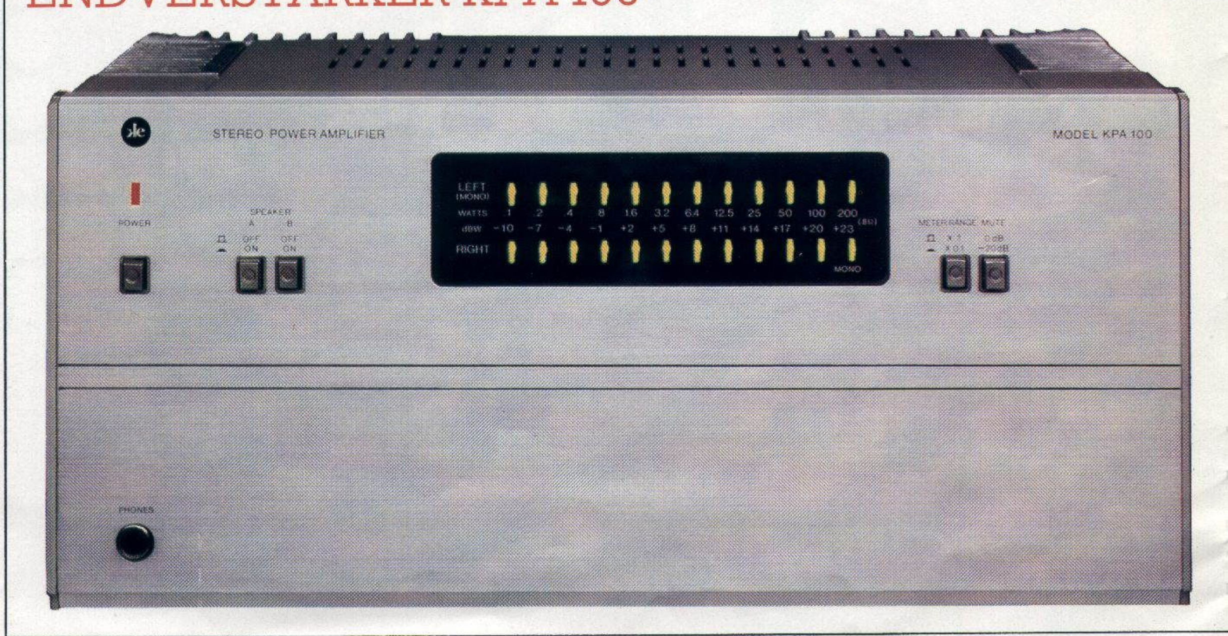


ENDVERSTÄRKER KPA 100
Sinusleistung (RMS), beide Kanäle gleichzeitig angesteuert bei 1000 Hz an 8 Ohm: 100 W bei 0,03% T.H.D.
Ausgangsleistung im Bereich von 20–20.000 Hz an 8 Ohm: 2 x 75 W bei 0,03% T.H.D.
Ausgangsleistung im Bereich von 20–20.000 Hz an 4 Ohm: 2 x 100 W bei 0,03% T.H.D.
Sinusleistung (RMS) Mono (BTL) bei 1000 Hz an 8 Ohm: 200 W
Leistungsbandbreite: 10 Hz bis 40 kHz
Dämpfungsfaktor: 40 bei 1 kHz, 8 Ohm
Klirrfaktor bei Stereoschaltung bei 2 x 100 W an 4 Ohm f = 1 kHz: 0,006%
Klirrfaktor in Stereoschaltung bei 2 x 100 W an 4 Ohm 20–20.000 Hz: 0,05%
Frequenzgang: 10 bis 50.000 Hz
Intermodulationsverzerrungen: (50 Hz : 7 kHz = 4 : 1 an AUX, 8 Ohm) unter 0,03% bei Nennlast, unter 0,0025% bei 1 Watt
Signal-Rauschabstand: über 110 dB

Allgemeine Daten
Spannungsversorgung: 220 V AC, 50 Hz
Netzteil als Schaltregler aufgebaut
Abmessungen (BxHxT) in cm: ca. 29,5 x 13 x 22

Besondere Merkmale:
Schaltbare Ausgänge für zwei Paar Lautsprecher.
Gleichspannungsgekuppelter OCL Leistungsverstärker.
Echte Leistungsverdoppelung in BTL-Stellung (Mono).
LED-Aussteuerungsanzeige für jeden Kanal getrennt.
Lautsprecher-Kurzschlußschutz-Relais.

ENDVERSTÄRKER KPA 100



chen Karriere...

Das Cassettendeck arbeitet mit Dolby® Rauschunterdrückung und besitzt superharte Permalloy-Tonköpfe. Doch was Ihnen Kraus micro noch alles bietet, entnehmen Sie im Detail am besten den technischen Daten. Sie werden wohl kaum eine vergleichbare Anlage finden. Zu diesen Preisen. Fragen Sie Ihren Hi-Fi Fachhändler nach Kraus micro.

TUNER KTL 100
FM-Tuner-Teil
Empfangsbereich: 87,5 bis 108 MHz = Kanal 1 bis 70
FM-Antenne: 300 Ohm symmetrisch, 75 Ohm (koaxial)
Empfindlichkeit: (Mono – 26 dB Rauschabstand) 1,0 µV
Signalrauschabstand: 100% mod. 70 dB (Mono) 65 dB (Stereo)
Selektion (Trennschärfe): 50 dB (1 kHz)
Spiegelfrequenzunterdrückung: 45 dB
AM-Unterdrückung: 54 dB
Frequenzgang: 30 bis 15.000 Hz
Klirrfaktor bei 1 kHz: Mono: 0,15%, Stereo: 0,3%
Pilottonunterdrückung: 35 dB

AM-Tuner-Teil
Empfangsbereich: MW: 530 bis 1605 kHz, LW: 150 bis 350 kHz
AM-Antenne: MW und LW eingebaute Ferrit-Antenne
Empfindlichkeit: MW: 300 µV/M 1 MHz, LW: 400 µV/M 250 kHz
Klirrfaktor: 1,5%
Signalrauschabstand: 45 dB
Spiegelfrequenzunterdrückung: 40 dB

Allgemeine Daten
Spannungsversorgung: 220 VAC, 50 Hz
Abmessungen (BxHxT) in cm: 29,5 x 6,5 x 22

Besondere Merkmale
Digitale Abstimmung mit Frequenzsynthesizer.
100 kHz Kanalabstand mit digitaler LED Frequenz-Anzeige.
Superempfindliche dualgated MOSFET in der FM Eingangsstufe.
PLL Stereo Multiplex Demodulation.
LED-Abstimm- und Feldstärke-Anzeiger.
FM/Stummtaste (Muting) zur Eliminierung des Rauschens zwischen den Sendern.

TUNER KTL 100



CASSETTENRECORDER KCD 100
Betriebsart: 4 Spur/Stereo
Antriebsart: Servogesteuert, 2 Motorenantrieb
Anzahl der Köpfe: 2
Bandgeschwindigkeit in cm/sec.: 4,75
Umspulgeschwindigkeit: ca. 90 sec. für C-60
Gleichlaufschwankungen: ± 0,14%
Frequenzbereich mit Ferro-Chrom-Band: 30 – 16.000 Hz
Signalrauschabstand ohne Dolby: 52 dB mit Dolby: 60 dB
Klirrfaktor: 1,9%
Lösch- und Vormagnetisierungsfrequenz: 105 kHz

Eingänge
Mikrofon: 10 kOhm
Line: 50 kOhm
DIN: unter 10 kOhm

Ausgänge
Line: 2 kOhm, 560 mV
DIN: 2 kOhm, 560 mV
Kopfhörer: 40 mV, 8 Ohm

Allgemeine Daten
Spannungsversorgung: 220 V AC, 50 Hz
Abmessungen (BxHxT) in cm: ca. 29,5 x 13 x 22

Besondere Merkmale:
Dolby®-Rauschunterdrückung.
Relaisgesteuerte Mechanik mit leichtgängigen Kurzhubtasten.
Equalizer- und Biasschalter zur optimalen Ausnutzung des verwendeten Bandtypes in Dynamik und Frequenzumfang.
Superharte Permalloy-Tonköpfe für hohe Aufzeichnungsqualität und extrem lange Lebensdauer.
Große LED-Aussteuerungsanzeigen für Aufnahme und Wiedergabe.
„Memory"-Rückspulautomatik.

CASSETTEN-RECORDER KCD 100



Kraus micro-Hi-Fi der Zukunft. Dafür finden Sie immer ein Plätzchen.


Kraus-System-Elektronik
GmbH & Co.
Wächtersbacher Straße 90
6000 Frankfurt 61
Tel. (0611) 417184